

# ABC

*You can do it!*



**WWIAFM:** Under september månad tog We Work in a Fragile Material kontakt med Oda Projesi på Tensta konsthall med förslaget att göra den alfabetiska workshopen You can do it. Vi fick positivt svar och under oktober månad arrangerades själva workshopen, där Tensta Kvinnocenter, konsthallens besökare och vi själva gjorde saker i play-dolera.

Under arbetsperioden byggdes en verkstadsplats upp i konsthallen och lera blandades till varje dag. Besökarna fick antingen själva hitta på vad de ville göra, eller få hjälp genom att dra en bokstav ur en kasse. Därefter var det bara att skrida till verket och göra något som började på den bokstaven. Till vår glädje var det många som stannade till och ville delta. Vuxna som visade prov på stor kreativitet och uppfinningsrikedom och barn som återkom i flera dagar och jobbade frenetiskt. De färdiga verken visades upp på plats med tillhörande lapp som berättade vad de föreställde. Workshopen pågick under tio dagar och mängder av föremål växte fram under den tiden.

You can do it ledde till möten, genererade samtal, diskussioner och stunder av koncentrerat arbete. För vår grupp var det spännande och omvälvande, men också nervöst. Workshopen väckte frågor hos oss: Vad håller vi på med? Tio konsthantverkare som försöker göra någon sorts hittepå-relationellt-konsthantverk? Öppen pedagogisk verksamhet? Eller en möjlighet för oss att få arbeta tillsammans med andra, helt nya människor? Kan man komma på något oväntat genom att pröva nya grepp? Vi tror på det där sista. Nu hoppar vi och ser var vi landar, för vi tycker att konsthantverket behöver det.

I utställningen på blå&knåda fokuserar vi på de föremål som blev till under workshopen. Somliga höll under transporten från Tensta, andra fick lagas lite. De har inte behållit sina knalliga färger från då de var nygjorda, utan har fått en lite saltig yta. Men de är fina ändå och väcker funderingar som till exempel: Varför gjordes så många hamburgare och korvar? Vad är en dödens fjärl? Hur tänkte den som gjorde ett tivoli-skräp?

Vi vill tacka alla som ville sitta ner och jobba med oss och som gjorde detta möjligt; Tensta konsthall med Oda Projesi, Tensta Kvinnocenter och alla andra besökare som deltog.

We Work in a Fragile Material

**Oda Projesi:** Claying the art space. We as Oda Projesi are interested in creating meeting places and make junctions between people. And Tensta Konsthall is a place for us to shape when playing with clay but the important point is to create common situations and common artworks through which, in the end, you can reach an image of "whatwe-madetogether" and how every "art work lookin' objects" can be described as "tools" to reach people. What we wanted to create in Tensta Konsthall was all about making it to become a space as flexible as it can be. So we divided the space for different working stations. We have made architectural plans of the main buildings from Tensta neighbourhood as the school, library, sportscenter, the centrum etc. These are on the floor of the art hall as abstract patterns and are functioning as islands/stages for different projects that we can have in the artspace at the same time with other projects going on and let the projects to interfere to each other.

That's why we wanted to contact and collaborate WWIFM and combine their own experiences of working together with different tools than ours and our experiences about meeting the people through the tools we are appropriating from different fields which can be handcrafts, cinema, sound, food, reading, writing and so on. We have been in contact with the foundations and people working and leaving here in Tensta. We met Kvinnocenter where the women are having Swedish lessons with different tools like cooking, sports, sewing. They were dealing in different levels with the same tools/materials with WWIFM group as clay made with flour with which the women are familiar and also the groups lexicon project and the Swedish lessons going on in the woman center were the common points. That's why we wanted to collaborate with WWIFM group and the Kvinnocenter and gather these individuals from different backgrounds together in Tensta konsthall. It is about shaping the space both with clay physically and metaphorically by letting different people to meet on the same platform.

We chose the "gymnasium island" to work on. The Alphabetical Project has started with the women coming from Kvinnocenter by shaping letters with the clay. But then everyone coming to Tensta Konsthall has created its own object which could be read as words more than objects. The alphabetical project dissolved in words and differentiated between many different objects representing the people's attitude on acting in the art space through this very simple tool which is play-do. The common memories turned out to be a common monument with the growing amount of the

clay objects carrying both subjects from everyday life and from peoples interests. Then the representation of a simple ball and an art work can be seen at the same time on the same display and in a very basic level one can realize that the different contexts based on these objects don't have big differences.

The clay island worked very well in that sense and it created an attraction point both from the side of the ones making it and watching it. To present this "monument" at blås&knåda as a second step, is making Tensta konsthall a place where you can work and shape and is about playing with the idea that spaces can function in different ways with a little clay piece of intimacy coming from the flexibility of what we are calling human.

Oda Projesi

[www.odaprojesi.com](http://www.odaprojesi.com)

**blås&knåda:** Det är med blandade känslor som jag sitter på T-banans blå linje mot Tensta. Är på väg till Tensta konsthall. Spännande förvisso, men vad är det egentligen jag ska göra där? Någon form av medverkan i WWIAFM:s ABC-projekt hos Oda Projesi är det frågan om, mer vet jag inte. Läskigt, jag som bara hade 2:a i teckning och är den typiske betraktaren!

Fast sen vill jag knappt därifrån! Kreativiteten flödar. Min ugnstekta falukorv på F ser, om inte aptitlig, så i alla fall så där lite lagom autentisk ut. Potatismoset är jag mycket nöjd med. Rätt snyggt, faktiskt!

På borden intill ser jag bevis på hur gruppen We Work in a Fragile Material lyckats få andra, kanske både mer eller mindre motsträviga, konsthallsbesökare att skapa något utifrån en slumpmässigt vald bokstav. Jag ser babysar på B, timmerstugor på T, pastarätter på P, allt utfört i äkta play-do-lera.

Konst? Tja, det kan ju diskuteras. De flesta som har deltagit i ABC-projektet är kanske inte konstnärer i vanlig bemärkelse. Det jag dock ser den här dagen i Tensta konsthall är en härlig kreativitet, ett språköverbyggande och en stor skaparglädje och jag är glad över att kunna presentera detta projekt på blås&knåda!

Välkomna till blås&knåda WWIAFM!

Boel Widell Henrikson, intendent

# Aa

Aphuvud, arg Arnmänniska,  
asteroid, ask, admir, apa, A, ackel,  
all you need is love, acne.

.....

.....

.....

.....

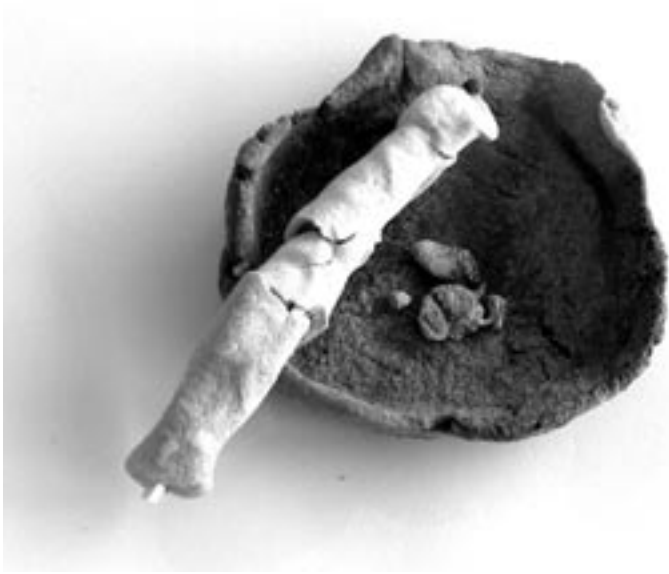


# Bb

Baglady, bil, bomber, bebis,  
börek, bajskorv, bröd,  
bananer, blomma, båt, bull,  
bakelse, Busters tårta, be, banan,  
boll, bord, blommor i vas.

.....

.....



# Cc

Cigarett, cuma, Cecilia,  
Christian, cancer, citron,  
chanslös.

.....  
.....  
.....

# Dd

Dator, djur, dudak, dühya,  
dinosaurie, David, data, dödens  
fjäril, dansös.

.....  
.....  
.....



# Ee

Enstöring, en katt, eld, en sjö,  
ett S, evighet, en kille som är yr,  
en kanot, Eva, ett ton, en öde ö,  
entwanite sambosak, elefant, en  
häst, en orm som svingar, en fågel  
som dricker ur livets brunn, elma  
bide kurpus.

---



# Ff

Fågelskrämma, fink, fågel,  
fruktskål, framgångsrikt  
konstprojekt, falin, falukorv  
(ungsbakad), flygplan, fabel, flod,  
flagga, flasköl, fisk, flicka,  
färgglad snippa, flörtkula, fabrik,  
får, fehima altun.

---



# Gg

Glass, guldkant på tillvaron,  
gulbi, gråt, galbi, godispaj,  
glasögon, gubbe, gris, garsamba,  
gullig bebis, gül.

---

# Hh

Helgon med gloria, Ha ha  
ska föreställa en nyckelpiga, hus,  
hudflik, häpen, Hubba Bubba,  
himmel, hatt, hav, hamster, haldy,  
hamburgare, höghus, hjärta, haj,  
hund, höft, hänsläpp, hormagi  
pita, höstlöv, handikappad snigel.

---





# Ii

Indian, Isadora Duncan, Idol  
2004.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Jj

Jättebäbis, jacuzzi, java till  
Robban Broberg, J som i Jenny,  
J, jugendslingor, jordgubbe.

.....

.....

.....



# Kk

Karta, kajak, kameleont, korv,  
kurdiska flaggan, kon, K som i  
kärlek, korvkrig, krona, kifla,  
korg, köfte, kantarell, krum, ko,  
kamelmjök, kulturbyråkrater,  
konsthallschefer, kebab, kamera.

---

# Ll

Lam, lalia kastrul, landskap  
Kandinsky, Lars, lövbit, låda,  
lagningar, locome, lampa.

---

---

---

---



# Mm



Mormor, måne, melon, magma,  
matta, martslanitza, mun med  
kräks, marmorering, mortel,  
mundus, melis kelebk, mohsen,  
Miles smiles, mask.

.....

.....



# Nn

Nyckelpiga, nalle, Nakenjanne,  
nam-nam, noshörning.

.....

.....

.....

.....



# Oo

Ost, oxe, orana, Otto, oliv, orm,  
ormar, organ, Oda Projesis  
kvarter i Istanbul, oliver.

.....

.....

.....

# Pp

Pojke, pladou phi, pizza,  
paprikafyllda oliver, pannkaka,  
pasta bolognese, pollenering, paj,  
pixel, popkonstgubbe, planeter,  
pirog, pingvin, pannbiff.

.....



# Qq

Quinna, Qatar (i Persiska viken), quorn (stekt).



.....  
.....  
.....  
.....



# Rr

Robot, rosa tiger, radio, randigt, rektangel, rova, ros, racerbil.

.....  
.....  
.....  
.....

.....



# Ss

Snögubbe, snopp, smultron,  
stjärna, soffa, snöman, somaliska  
flaggan, sali, stekpanna med  
köttbullar, strumpa, soros, slott,  
svamp, spaghetti, surströmming,  
stekpanna, stockstuga, skål, sol.

---

# Tt



Tårta, tand, tomat, tunnelbana,  
trasmatta med trådar av kärlek,  
T-tandborste, tivoliskräp, TV,  
turkiska flaggan, tokfrans, tält,  
tusenfoting, telefon, toalett med  
bajs, tegelsten, toalett, tomte &  
häxa, tolv kronor Vivo Tensta.

---

# Uu

Uggle, underarm, ultraljudsbild,  
underbyxa, U-båt.



.....

.....

.....

.....

.....



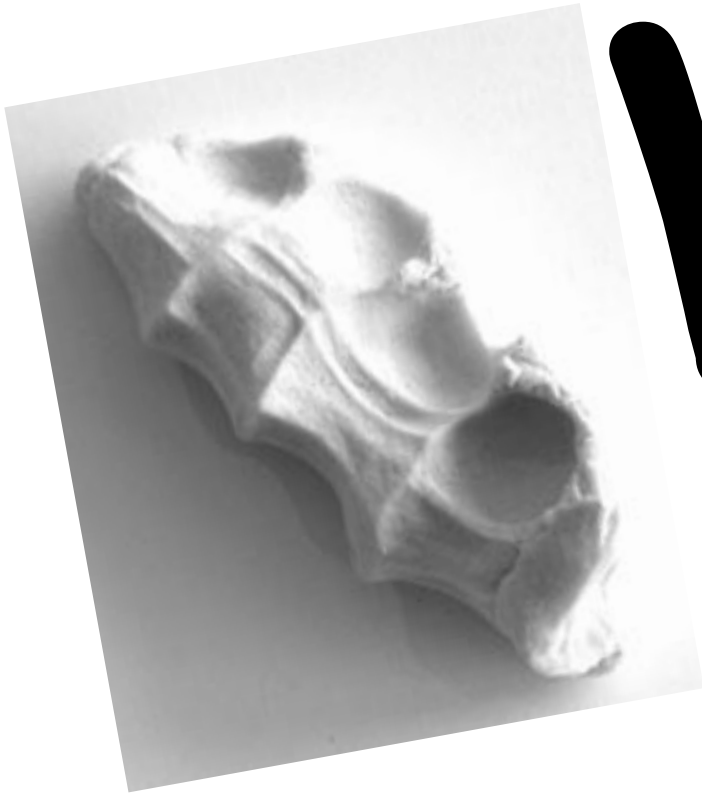
# Vv

V, virustunga, Virginia Woolf,  
vulkan, vattenmelon, vimpel,  
vattenkopper.

.....

.....

.....



Ww

Wolgers.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Xx



Xylofon.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Yy



Yxa, Y-front, ytspänning.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Zz

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Å å

Å, ånger, åsna, åderbräck,  
Ågesta.

Ä ä

Äpple, ägare, älma.



# Ö ö



Öga, ödla, öra, ögon, ögat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fragglarnas ABC-bok.  
Producerad i samband med  
utställningen **You can do it**,  
blås&knåda, 2-20 okt 2004.